

Una película sobre la vida y la obra de César Pelli

El realizador Miguel Rodríguez Arias está produciendo un documental en torno a la figura del célebre arquitecto tucumano que vive en Estados Unidos.

"César Pelli, un joven arquitecto", es el resultado de horas de charlas en el estudio que el arquitecto argentino dirige en New Haven, Estados Unidos. El documentalista Miguel Rodríguez Arias lo entrevistó en su búnker y luego de tres años de trabajo, intercambio de material y documentación, le está dando los últimos toques a la producción, que aún no tiene fecha de estreno.

A lo largo de 75 minutos, Rodríguez Arias despliega el costado humano de Pelli y la dinámica de trabajo que se respira en su equipo. "Pelli es muy accesible, me impactó cómo se relaciona de igual a igual con la gente. Es muy sencillo, humilde y tiene muy presente sus orígenes. Los recuerdos de Vivanco, Sacriste (sus maestros) y del Instituto de Arquitectura de Tucumán son muy emotivos", señala Rodríguez Arias, en la entrevista exclusiva que realizó con ARQ en su productora. El realizador es autor de 34 documentales y 9 ciclos de televisión, entre los que se destaca Las Patas de la Mentira, que recibió el premio

Rey de España (1997) y fue finalista de los Premios Emmy. Amores y odios (biografía de Diego Maradona), Protección al mayor (con las contradicciones de la farándula y la clase política) y Malvinas, tumba de la locura (sobre la guerra).

En este trabajo, el documentalista que atesora más de 70 mil horas de archivo televisivo, quiso reflejar "los secretos que lo llevaron a ser uno de los arquitectos más importantes del mundo y lo más sorprendente es el compromiso de Pelli durante todo el proceso", señala Rodríguez Arias, quien también entrevistó a colaboradores para enriquecer los testimonios: Axel Zemborain, Alejandro Wasserman, Florencia Moralejo, Gonzalo Suárez Avoy y Javier Rivarola forman parte del documental.

En el documental, Pelli cuenta cómo es la relación con los clientes y cuál es su metodología de trabajo. Además, relata cuál fue la clave para ganar el concurso del mega proyecto de las Torres Petronas, donde la investigación específica sobre la cultura malaya marcó la diferencia.

“A los pocos minutos de conocerlo me di cuenta que era un personaje interesantísimo. Intuí que había material para realizar una biografía. Y Pelli estuvo de acuerdo”, explica el realizador. Y anticipa que el estreno se realizará en Buenos Aires con la presencia de César Pelli, el joven arquitecto.