

## Se estrenó "Francisco de Buenos Aires", el documental del Papa

Es el primer film de una serie de películas que se realizaron sobre el Sumo Pontífice. El documental muestra al Papa Francisco a través de su vida, sus palabras y del testimonio de quienes más lo conocen. El primer día la vieron más de 4000 espectadores

Este año se estrenarán varias películas dedicada a Jorge Bergoglio, el primer argentino de la historia elegido Papa. Quien dio el puntapié inicial fue Miguel Rodríguez Arias, director del [documental](#) "Francisco de Buenos Aires", que se estrenó el jueves.

Casi 50.000 horas de archivo audiovisual fueron las que tuvo acceso el reconocido y premiado director, quien, a través de un recorrido por la vida de Bergoglio, buscó reflejar la "revolución" que vive la [Iglesia Católica](#).

"Pocos minutos después de la elección del cardenal argentino me atrapó la curiosidad sobre el nuevo Papa y el porqué de su elección", sostuvo el director de *Las patas de la mentira*, Premio Iberoamericano Rey de España, (1997), *El Núremberg argentino*, *César Pelli, un joven arquitecto*, *Pérez Celis, Autobiografía*, *Kuropatwa, retrato de su vida y obra*, *Le Corbusier, en el Río de la Plata, 1929*, *José Luis Cabezas, entre otros*, para resumir cómo surgió su inspiración.

Respecto de los testimonios que se brindan en el documental, que se estrenó el 5 de marzo, se encuentran desde un amigo de la primaria hasta el cardenal Jorge Mejía, de suma confianza del ex cardenal primado de la Argentina.

Además, María Elena, la única de los cuatro hermanos del Papa aún con vida, brindó una extensa entrevista para el documental, el rabino Daniel Goldman, amigo de Bergoglio y Omar Abud, fundadores del Instituto del diálogo interreligioso junto al nuevo Papa. Uno de los puntos que destaca el director

que es importante resaltar del nuevo pontífice. El director hace también un repaso por los lugares religiosos más emblemáticos tanto del Vaticano, de Asis, en Italia y de Argentina.

**En su primer día, la película fue vista por más de 4000 espectadores en tres salas. En el ArteMultiplex de Belgrano, el Gaumont y en Monumental se agotaron las entradas.**

"Tres salas representa un estreno importante para un documental argentino. Estamos muy contentos de la repercusión. Nuestra película además se está estrenando en 400 salas en Italia y en 25 salas en el interior del país. Tenemos grandes expectativas", resaltó Miguel Rodríguez Arias, director del film, en diálogo con Infobae.

Distribuida internacionalmente por Electus, se estrenará en nueve países, en América Latina se exhibirá también por Discovery Channel. Además, se editará en DVD en Italia con un libro, en España y en Argentina.

El film es una coproducción con Italia, con música original del clásico grupo Vox Dei. Willy Quiroga, líder de la mítica banda, aseguró que "fue todo un desafío" para ellos. "La palabra final va a depender de la aceptación de la gente", aseguró antes de ingresar a la sala para disfrutar de la película.

El documental fue financiado con aportes del INCAA, el Ministerio de Bienes y Actividad Cultural de Italia, de la Regione Lazio y coproductores, Alfredo Federico y el publicista Darío Lanis. "Francisco de Buenos Aires" es la primera película realizada para [cine](#) sobre el Papa Francisco, y ya fue declarada de Interés Cultural en Italia.