

Espectáculos

Cómo será Alma de artista, el ciclo sobre la esencia del trabajo actoral que estrena la TV Pública

Realizado por Miguel Rodríguez Arias, se estrena el 7 de septiembre e indagará en el proceso de construcción de los personajes.

La TV Pública estrena un ciclo de entrevistas con grandes actores como Cecilia Roth, Leonardo Sbaraglia y Julio Chávez.

Los actores y actrices son parte de la vida cotidiana argentina a través de los medios audiovisuales, desde la televisión al teatro. Ellos presentan personajes que pueden ser recordados durante mucho tiempo, definiendo incluso **fragmentos de la memoria colectiva**.

¿Cómo construyen esos roles? ¿De qué forma particular abordan el trabajo en una película u obra teatral? Esas son algunas de las preguntas que funcionan como premisas de *Alma de artista*, el nuevo ciclo de entrevistas de la TV Pública que se estrena el próximo martes a las 23.30.

De martes a jueves en ese horario, el documentalista Miguel Rodríguez Arias presenta **esta nueva serie documental de trece capítulos** que busca indagar en el complejo y apasionante

proceso de transformar el texto de un libro en un personaje o en la construcción de una situación dramática y sus múltiples contingencias.



Cecilia Roth es la primera entrevistada del ciclo, este jueves a las 23.30.

El 7 se emitirá el primer capítulo de la docuserie, con Cecilia Roth como invitada. En su segundo episodio, el ciclo tendrá a [Leonardo Sbaraglia](#). Le seguirán [Julio Chávez](#) y [Mercedes Morán](#).

Oscar Martínez, Miguel Ángel Solá, Pepe Soriano, Soledad Silveyra, Diego Peretti, Guillermo Francella, Jorge Marrale,

Nacha Guevara y Cristina Banegas son las figuras que participan del ciclo.

Testimonios reveladores que indagan en el oficio de actor

Durante todo septiembre, **la Televisión Pública presentará nuevos programas como parte de su 70° aniversario**, que se celebrará el 17 de octubre próximo. *Alma de actor*, que recuerda a aquel Inside the Actors Studio que condujo James Lipton, se inserta en ese marco de festejos.



La charla con Mercedes Morán será emitida el jueves 9 de septiembre.

A través de descontracturadas y prolongadas conversaciones con Rodríguez Arias, **el actor o actriz desarrolla las contingencias del fascinante universo de lo esencial de su oficio**, desde que comienza a trabajar con el libreto hasta el día del estreno de una obra, película, tira o serie.

Cada uno aborda la construcción del personaje para los distintos géneros, y los testimonios de los protagonistas se articulan con breves fragmentos ad hoc de sus actuaciones en teatro, televisión y cine.

Es un recurso para simbolizar el relato de las actrices y los actores. En definitiva, **la construcción del personaje es la esencia del proceso creativo del actor**, desarrollo que el público en general desconoce, pero que le provocará mucha curiosidad conocer.

El documentalista detrás del ciclo

“**Ser actor es una actitud potente.** Quienes abrazan este arte, uno de los más antiguos y también vigentes, lo hacen sabiendo que son admirados, que lo suyo es provocativo, envidiable e inimitable. En este apasionante mundo se introduce este ciclo”, dice el resumen de la serie con guión, dirección e investigación periodística de Rodríguez Arias.



El documentalista y psicólogo Miguel Rodríguez Arias, creador y director de "Alma de actor".

Este director, productor, guionista y psicólogo ganador del Premio Konex, es reconocido como documentalista y como el realizador de *Las patas de la mentira* (1997), ciclo de tevé que condujo Lalo Mir y que obtuvo el Premio Iberoamericano Rey de España (1997).

Entre los **39 documentales que realizó** se destacan *Protección al mayor* (1992), registro de la historia del discurso político de toda una década; *Una historia de amores y odios*, sobre la vida de Diego Maradona (1994); *El Nüremberg argentino* (2004), sobre el histórico juicio a las Juntas Militares, *Francisco de Buenos Aires* (2015), *César Pelli, un joven arquitecto* (2017), *Pérez Celis, Autobiografía, Kuropatwa, retrato de su vida y obra*, entre otros.