

# LA NACION

9 de abril de 2019

[Espectaculos](#) > [Cine](#)

## Francella, Roth, Solá, Sbaraglia, Morán, Chávez, Soriano, Martínez, Guevara responden: ¿Cuál es el lado B de los actores?

El nuevo documental del creador del programa *Las patas de la mentira* en rodaje.

*Alma de artista*, el nuevo trabajo de [Miguel Rodríguez Arias](#) que está en pleno proceso de creación, ya tiene su trailer. Esta vez, el creador del mítico programa *La patas de la mentira* y el director de las películas *El Nüremberg argentino*, *Francisco, de Buenos Aires*, *César Pelli, un joven arquitecto*, *Pérez Celis*, *Autobiografía*, *Kuropatwa*, *retrato de su vida y obra*, se embarcó en un proyecto en el cual actores de la talla de Miguel Ángel Solá, Leonardo Sbaraglia, Pepe Soriano, Soledad Silveyra, Mercedes Morán, Oscar Martínez, Diego Peretti, Guillermo Francella ya dejaron testimonios sobre sus procesos creativos. El largo listado de indiscutibles intérpretes de la escena se complementará con las voces de Nacha Guevara, Jorge Marrale, Cristina Banegas y Julio Chávez.

El proceso de este nuevo desafío se inició hace nueve años cuando Pepe Soriano, presidente de Sagai, le propuso al cineasta realizar un documental con el testimonio de actores compartiendo la experiencia de la construcción de un personaje. Así se fue armando un abanico en el que conviven testimonios sobre el método Stanislavsky, la memoria emotiva, las acciones físicas, los aportes de Lee Strasberg en el Actors Studio o el concepto de *physique du rôle* junto a anécdotas sobre la influencia de maestros de actores de la talla de Alberto Ure, Augusto Fernandes, Carlos Gandolfo, Alejandra Boero, Juan Carlos Gené y Agustín Alezzo. El documental producido y dirigido por el talentoso documentalista promete servir de puente entre ese proceso creativo íntimo y el espectador que tendrá la posibilidad de asomarse al lado de estos actores y actrices que forman parte de nuestro imaginario.

Producido por Ecuación, Metropolis Media y con el apoyo de SAGAI, Teatrix y Mecenazgo Cultural sigue sumando voces hasta definir su momento de exhibición. Mientras tanto, Miguel Rodríguez Arias, en su rol de productor general, está ultimando los detalles del programa *La era de la imagen* que conducirá Karina Mazocco y que se emitirá por la Televisión Pública.